

Samstag, 18. November 2017

Stand 10.11.2017

Zeit	Cafeteria	Konferenzsaal 1. OG	Grosser Saal	Saal 3.1	Saal 3.2
10:00 - 10:15			<b>Begrüßung</b> Thomas Wehling & Heidrun Dobeleit		
10:15 - 11:00			<b>Der TNW tanzt</b> Mettler/ Dobeleit uw.		<b>ErlebniSTanz – die große Vielfalt</b> B. Steltner/ G. Riede
11:10 - 11:55	<b>New Vogue</b> Dirk & Anke Mettler	<b>Tanzen nach Knie-, Hüft- und Rücken-OP - Teil I</b> Katharina Winters-Ohle	<b>Latein</b> Oliver Kästle	<b>Salsa</b> Marc Heldt	<b>ErlebniSTanz – die große Vielfalt</b> B. Steltner/ G. Riede
12:05-12:50	<b>New Vogue</b> Dirk & Anke Mettler	<b>Tanzen nach Knie-, Hüft- und Rücken-OP - Teil II</b> Katharina Winters-Ohle	<b>Latein</b> Oliver Kästle	<b>Salsa</b> Marc Heldt	<b>Internationale Tänze</b> B. Steltner/ G. Riede
<b>Mittagspause</b>					
13:30-14:15	<b>Allgemeine Bewegungslehre</b> Andreas Krug & Martina Mroczek	<b>Tanzen nach Knie-, Hüft- und Rücken-OP - Teil III</b> Katharina Winters-Ohle	<b>Latein</b> Oliver Kästle	<b>WestCoast Swing</b> Marc Heldt	<b>Internationale Tänze</b> B. Steltner/ G. Riede
14:25 - 15:10	<b>Allgemeine Bewegungslehre</b> Andreas Krug & Martina Mroczek	<b>DTSA- Erhaltsschulung</b> Achim Kraus	<b>Latein</b> Oliver Kästle	<b>WestCoast Swing</b> Marc Heldt	<b>ErlebniSTanz trifft Gesellschaftstanz</b> B. Steltner/ G. Riede
15:20 - 16:05	<b>Allgemeine Bewegungslehre</b> Andreas Krug & Martina Mroczek	<b>DTSA- Erhaltsschulung</b> Achim Kraus	<b>Latein</b> Oliver Kästle	<b>WestCoast Swing</b> Marc Heldt	<b>ErlebniSTanz trifft Gesellschaftstanz</b> B. Steltner/ G. Riede
Kaffeepause					
16:30 – 18:00	<b>Lindy-Hop</b> Oliver Eich	<b>Medikamente im Breitensport/ Umgang mit Alkohol</b> Jens Wortmann	<b>Discofox</b> Andreas Krug & Martina Mroczek	<b>Hip-Hop</b> Dirk Mettler	<b>Round &amp; Mixer</b> B. Steltner/ G. Riede
ca. 18:00 – 20:30	Geselliger Abend- verschiedene Schaudarbietungen und Zeit zum Austausch - lasst euch überraschen!				

Sonntag , 19. November 2017

Zeit	Cafeteria	Konferenzsaal 1. OG	Grosser Saal	Saal 3.1	Saal 3.2
10:00-10:45		(TL- Schulung, LG 26/17) Peter Brandt	Bokwa Sascha Doskotz		<b>Orientalischer Tanz für Jedermann zum Kennenlernen</b> Abeer Will
10:55-11:40	<b>Rollitanzen</b> Udo Dumbeck	(TL- Schulung, LG 26/17) Peter Brandt	<b>Standard</b> Uta Fröhmer	<b>Tanzen und Demenz</b> Win Silvester	<b>Orientalischer Tanz für Jedermann zum Kennenlernen</b> Abeer Will
11:50-12:35	<b>Rollitanzen</b> Udo Dumbeck	(TL- Schulung, LG 26/17) Peter Brandt	<b>Standard</b> Uta Fröhmer	<b>Tanzen und Demenz</b> Win Silvester	<b>Orientalischer Tanz für Jedermann zum Kennenlernen</b> Abeer Will
12:45-13:30	<b>Tanzen mit Menschen mit geist. Behinderung</b> Udo Dumbeck	(TL- Schulung, LG 26/17) Peter Brandt	<b>Standard</b> Uta Fröhmer	<b>Linedance</b> Klaus Irlenbusch	<b>Orientalischer Tanz Technik u. Basics I</b> für Trainerinnen OT Abeer Will
<b>Mittagspause</b>					
14:15-15:00	<b>Rhetorik</b> Peter Brandt	(TL- Schulung LG 26/17) Rene Dall & Daniel Reichling	<b>Standard</b> Uta Fröhmer	<b>Linedance</b> Klaus Irlenbusch	<b>Orientalischer Tanz Technik u. Basics II</b> für Trainerinnen OT Abeer Will
15:10-15:55	<b>Rhetorik</b> Peter Brandt	(TL- Schulung LG 26/17) Rene Dall & Daniel Reichling	<b>Standard</b> Uta Fröhmer	<b>Polka</b> Pavel Minarik	<b>Orientalischer Tanz Technik u. Basics III</b> für Trainerinnen OT Abeer Will
16:05-16:50	<b>Rhetorik</b> Peter Brandt	(TL- Schulung LG 26/17) Rene Dall & Daniel Reichling	<b>Standard</b> Führen und Folgen Pavel Minarik	<b>Neuronales Training und gesunde Gelenke</b> Win Silvester	<b>Orientalischer Tanz Technik u. Basics IV</b> für Trainerinnen OT Abeer Will
16:50-17:00	<b>Abschluss</b>				

Anzurechnende LE je nach Belegung der Einheiten:

Trainer C Breitensport: max: 12 überfachlich, max. 15 fachlich  
DTSA- Abnehmer: Lizenzerhalt für 2018/ 2019

Trainer C/ B Leistungssport: Standard: max. 7 überfachlich, max. 6 fachlich / Latein: max. 7 überfachlich, max. 5 fachlich

Den Trainern C Breitensport steht es frei, an welchen Unterrichtseinheiten sie für ihren Lizenzerhalt teilnehmen.

Trainer Leistungssport können nur fachliche Unterrichtseinheiten angerechnet bekommen, wenn sie an den entsprechenden Einheiten in den Standard- und/ oder Lateintänzen teilgenommen haben.